

Одна эстонская девочка мечтала об огнях большого города. О невидимой энергии, которую создает единое дыхание миллионов. Мечтала утолить тоску по новым запахам, обычаям и вкусам. Чтобы подсматривать незнакомкой за чужими хлопотами и испытать себя в новых условиях.

На самом деле, детство давно уже прошло. Будучи женой охотника и имея двоих сыновей, она была добропорядочной матерью семейства. У нее был свой бизнес, который стремительно расширялся и для которого она активно искала новые рынки. Часто она работала без выходных, рано вставала и еще незадолго до полуночи подчиненные и партнеры получали от нее пылкие электронные письма. Она была одной из тех северных женщин, «чей путь безумен и чья песня не принадлежит никому»*. Она очень любила скорость и горела со всей страстью. По-другому, наверное, не умела.

И хотя все у нее шло хорошо, а иногда просто прекрасно, в душу порой закрадывалось беспокойство. А вдруг где-то лучше, чем здесь? Вдруг она сможет где-то применить еще больше свой яркий талант и огромное трудолюбие? Она стремилась изменить мир. Но как, она еще не представляла.

Однажды она собрала чемоданы и уехала. Она выбрала место на другой стороне земного шара. Судя по письмам, это была самая быстроразвивающаяся, богатая и влиятельная в мире страна с очень высоким уровнем жизни. Древняя культура придавала той стране достойный и интересный фон, а повседневная жизнь, наполненная высокими технологиями, обещала продемонстрировать настоящую эстонскую мечту. Мечту об Эстонии, где больше нет бедности и невзгод. Где каждый ребенок является высшим властелином, потребности которого в здоровье, любви и образовании задают жизнь и темп всему государству. Заболевания и зависимости в этой сказочной Эстонии давно исчезли с помощью персональной генной карты, все услуги в городе, на море или дремучем лесу находятся на расстоянии одного клика мышью. Все работает, функционирует и цветет. Это мечта одновременно о дикой и безумной, изысканной, образованной и прекрасной стране...

Исполнение почти такой же мечты и обещали те зовущие лазерные огни мегаполиса в бесконечном приокеанском небе, к которому стремилась эстонская девочка.

Уже принадлежавший той далекой стране самолет, на борт которого она ступила в одной соседней стране, обещал невиданное до сей поры качество. Путешествуя в обычном классе, у нее никогда не было столько места, чтобы вытянуть длинные ноги и удержать локти на своем сиденье. Еду можно было выбирать, и на каждые десять человек в салоне была одна приветливая и услужливая стюардесса. В том далеком аэропорту роскошь продолжалась. Хотя и огромная, но она моментально чудом появлялась везде. Так же быстро прибыл чемодан и подъехал на остановку поезд обтекаемой формы. Не прошло и полчаса, как девочка прибыла в центр долгожданного мегаполиса. Здесь тоже все пошло как по маслу. Эскалаторы бесшумно сновали вверх и вниз, поезда мчались во все части света, Интернет в компьютере девочки стал сверхскоростным. Она привыкла к темпу, но не к такому, который везде успевает и испытывает на прочность даже тренированную скорость реакции.

Все дома там достигали облаков. Люди были везде, их было много, очень много. На этом участке суши возле океана жили десятки миллионов людей. Когда девочка поняла, что одновременно они не могут выйти из домов, поскольку просто нет места, то идеальная жизнь стала открываться ей с другой стороны. Она заметила, что улицы, метро, рестораны были заполнены людьми, пристально глядящими в свои смартфоны. Даже вошедшая в поезд молодая семья, нежно обнимавшая друг друга парочка, устались каждый в свой телефон, а их сидящий в прогулочной коляске младенец сосредоточенно занимался своим. Она нигде не видела земли, настоящей земли, поскольку все вокруг было покрыто бетоном. Солнце, хотя стояло почти в зените, всегда светило сквозь легкую дымку, поскольку пар от дыхания многонаселенного города закрывал небо днем и ночью. Разумеется, здесь росли цветы и деревья, но только в горшках или на торфяных клумбах. Когда девочка вдруг увидела одно настоящее дерево, которому было несколько сотен лет и извивающиеся корни которого проталкивались сквозь асфальт, ее постигла грустная радость узнавания. Ей захотелось поздороваться с деревом, поскольку оно напомнило ей мир, откуда она приехала.

За обеденным столом девочка услышала, что за богатством этой страны стоят рациональность и взвешенность. Здесь все пересчитывается в деньги, время и их соотношение. Цель, которую преследуют, и заключается в том, чтобы было много денег и мало времени. Богатство и скорость. В ресторане еду и счет приносят за несколько минут, в ателье костюм шьют за пару часов, дети начинают учиться, как только научатся держать голову. И девочка заметила, что в той стране люди не улыбаются. Чтобы разбогатеть, этого не требовалось или не было для этого времени? Это девочка про себя спрашивала.

Девочка заключила несколько выгодных сделок, которые сэкономили ее время и сделали состоятельнее ее саму и ее фирму. Но новая тоска одолевала ее с каждым

днем все больше и больше. Она снова хотела видеть звезды и луну. Тосковала по запаху земли и лесу... лесу... лесу... Желание самой посадить цветы на своей клумбе и сорвать клубнику с грядки отозвалось в душе резкой болью. Она поняла, что скучает по пустоте и размеренной жизни, скромным улыбкам и приземистым домам. Чтобы понять, как дороги тебе земля, простор и тишина, она должна была поехать туда, где друг на друге в маленьких ячейках жили миллионы людей. Она вдруг поняла, что такое настоящая роскошь и что она не измеряется большими деньгами.

Когда карие глаза, оформлявшие ей билет домой, с любопытством спросили, где находится эта Эстония, девочка вдруг ощутила необъяснимое счастье. Приятно было обладать такой удивительной и большой тайной. И она сказала, что Эстония находится там, где времени больше, чем денег, а земли и животных больше, чем людей. Радуга живет там, где люди улыбаются глазами. Даже вопреки трудностям.

Уезжая, она уже знала, что в этих карих глазах зародилась извечная тоска. Тоска по ее стране. Их души встретились. Это и изменило весь мир.

* Парафраз стихотворения Артура Алликсаара «Janud. 5»