

Президент Тоомас Хендрик Ильвес, участвовавший в проходившей в Варшаве встрече президентов стран Центральной Европы и главы Соединенных Штатов Америки, посетил вчера в польской усадьбе Луславице одного из известнейших представителей Польши, композитора и дирижера Кшиштофа Пендерецкого в его родном доме.

«Эстония и Польша являются близкими партнерами по Европейскому Союзу и НАТО, обе наши страны поддерживают сильный и смелый Европейский Союз, но, в то же время, очень тесными являются также культурные связи между Эстонией и Польшей», – сказал президент Ильвес. Он привел в качестве одного из наиболее ярких примеров признанного в марте прошлого года почетным доктором нашей академии музыки и театра (ЕМТА) частого гостя Эстонии Пендерецкого, влияние которого как композитора и музыканта, как отметил ректор ЕМТА Пеэп Лассманн, превышает обычные границы.

«Кшиштоф Пендерецкий – большой композитор и музыкант, но также и великий гражданин Польши, который в течение десятилетий, несомненно, придерживался принципа: искусство не терпит компромиссов, притворства, лицемерия и противоречивости», – сказал глава Эстонского государства. «Как по-настоящему большой творец, он не поставил себя вне времени, в котором живет и творит, и не выключил себя из истории и настоящего».

Пендерецкий избегал того, что он сам называет творчеством в пустоте, добавил президент Ильвес.

Глава Эстонского государства и Эвелин Ильвес посадили в родном саду Кшиштофа Пендерецкого и Эльжбеты Пендерецкой выращенную в Эстонии декоративную яблоню «Профессор Август Вага», доставленную из питомника «Карукяпа» в Лууа.

Влияние Пендерецкого как композитора и музыканта превосходит обычные границы, отметил ректор Эстонской академии музыки и театра (ЕМТА) Пеэп Лассманн. В марте прошлого года Пендерецкий был удостоен звания почетного доктора ЕМТА. Президент Ильвес и Пендерецкий впервые встретились именно в самолете по пути в Таллинн, когда известный композитор и музыкант летел на церемонию присвоения ему звания почетного доктора ЕМТА.

В родном доме Пендерецкого перед президентом Ильвесом и Эвелин Ильвес выступила молодая пианистка Юлия Кочубан, которая играла также под управлением Неэме Ярви и Эри Класа, а также с Таллиннским камерным оркестром. Вечером глава Эстонского государства посетил проходивший в замке Ланчут недалеко от Жешува концерт Варшавского симфонического оркестра, которым дирижировал Кшиштоф Пендерецкий.

Информация по теме: Фрагменты из речи Кшиштофа Пендерецкого на церемонии присуждения ему звания почетного доктора ЕМТА 28 марта 2010 года в концертном зале «Эстония»

«... искусство может служить замечательным посредником: посредником свободы – свободы мыслей и чувств, а также посредником истины и красоты. Художник живет и творит среди одной определенной культуры и природы. Каждая культура обладает своей неповторимой сутью, своим характером, и влияние на это оказывает природа той или иной земли, характер живущих там людей. /---/

Двадцатый век стал веком исторических катаклизмов и, как сказал польский поэт и новеллист Чеслав Милош, веком заключения человеческого разума. Но это был и век крушения тоталитарных систем, а также век создания новой – нелегкой – реальности. Мне всегда была близка мысль Теодора Людвиг Визенгрунда Адорно о том, как реагировать музыкой на ужасы и потребности истории. /---/

Деревья – это важный и значимый мотив в моей жизни и в моей музыке. Деревья как символы и представители природы учат нас пониманию ценностей и смысла бытия. Посмотрим на них. Они как загадочная и непреодолимая тайна природы. Внедрившаяся в две сферы: в землю и в небо. Вслушаться в голос деревьев и понять их судьбу – это как начать тему в фуге или в симфонии. /---/»

Отдел связей с общественностью
Канцелярия Президента Республики
тел. +372 631 6229