

В своей сегодняшней речи на открытии фестиваля Tallinn Music Week президент Тоомас Хендрик Ильвес отметил, что музыка, в том числе рок и панк, по своей сути часто противопоставляет себя власти.

Глава Эстонского государства напомнил слушателям, как и в своих прошлых ежегодных речах на открытии Tallinn Music Week, что даже в демократических странах музыканты и певцы, например Элвис Пресли, MC5 и The Doors, нередко попадают из-за своего творчества в сложные ситуации. Разумеется, в закрытых обществах у творческих людей возникают гораздо более сложные проблемы.

«Однако более серьезными, с моей точки зрения, являются противоположные ситуации – когда рок-музыку заставляют работать на государство», заявил президент Ильвес и порекомендовал слушателям поискать на YouTube клипы под названием "Biker show Sevastopol 2014", которые наглядно иллюстрируют эту проблему. Там мы видим синтез различных видов искусства и тоталитарной идеологии – рок, хип-хоп, световое шоу, балерины, фейерверк, увешанные государственными флагами мотоциклы Harley Davidson, танки на сцене, война и ненависть.

Это мероприятие в Севастополе, по сути дела, стало воплощением идеи Рихарда Вагнера Gesamtkunstwerk, превзошедшим по результатам даже фильм Лени Рифеншталь "Triumph des Willens" («Триумф воли»).

Президент Ильвес выразил удовлетворение тем, что за семь лет проведения Tallinn Music Week фестиваль сохранил свою первоначальную свежесть и способность заряжать людей позитивной энергией, поддерживая присущий нашей нации дух независимости – поддерживая свободу слушать то, что нам нравится, без вмешательства властей.

Отдел связей с общественностью
Канцелярии Президента Республики
тел. +372 631 6229