

Президент Тоомас Хендрик Ильвес, который принимал сегодня в Кадриорге кронпринцессу Швеции Викторию и принца Даниэля, подарил им графическую работу художника Энделя Кыкса «В море» (1953), которая изображает беженцев в лодке и символизирует человеческую тоску и надежду.

Десятки тысяч эстонцев, среди которых были также мать и отец президента Ильвеса, бежали от войны и новой оккупации поздним летом и осенью 1944 года через штормящее Балтийское море. Шведское государство и шведы протянули беженцам руку помощи и открыли им ворота к свободе. Швеция стала их первым домом в свободном мире, и они продолжили жизнь свободными людьми.

В 1944 году из Эстонии бежал и выпускник художественной школы "Pallas" Эндель Кыкс (1912 – 1983), один из выдающихся эстонских художников своего поколения. Большую часть своей жизни беженца он прожил в Швеции и умер в Эребру.

В январе 2011 года во время государственного визита в Швецию президент Ильвес возложил в Стокгольме цветы к памятнику «Ворота свободы», символизирующему благодарность эстонских беженцев Швеции и шведам, которые приняли их 70 лет назад. На церемонии открытия памятника в 1994 году король Швеции Карл XVI Густав сказал, что пусть «Ворота свободы» помнят смелую борьбу эстонского народа за демократию и справедливость и что пусть этот монумент станет признанием близости двух наших народов.

Отдел связей с общественностью
Канцелярии Президента Республики
тел. +372 631 6229