Head filmisõbrad, Viimsi sõbrad, Prangli sõbrad,

Eesti Film saab tuleval aastal saja aastaseks ning on oodata suuremat sorti filmihuvi kasvu. Seepärast ongi mul täna, Eesti Filmi juubeli eelõhtul eriti hea meel olla siin, uue Eesti dokumentaalfilmi esilinastusel. Ja naljaga pooleks, olen ise ka veidi selle filmi valmimisele kaasa aidanud.

Mul õnnestus filmimeeskonnaga kaasas käia Prangli saarel. Milline eriline meeleolu: rahu, teineteisemõistmine, hoolivus!

Kes oskaks ilma kohapeal käimata ette kujutada, et vaevalt tunniajalise laevasõidu kaugusel Eesti Vabariigi pealinnast käib aeg täiesti teist rada? Suure põnevusega tahan vaadata, kuidas käib elu Naissaarel ja Keril ja Aksil. See, et Viimsi vald otsustas oma 21. aastapäevaks Viimsi saartest dokumentaalfilmi teha, on muidugi märkimisväärne. Kohaliku kultuuriloo talletamine on oluline, kuigi tihti tunduvad aukudeta teed ning uhiuued koolimajad veelgi tähtsamad.

Pranglit külastades selgus, et alati ja kõiges ei maksa riigilt abi oodata. Saarte areng saab olla ikka kahepoolne, aga algatus peab olema kohapeal, nagu filmist selgub. Vaid kohalikud elanikud ise saavad öelda, kas, kuidas ja mida teha tuleb. Vaid kohalikud ise saavad välja pakkuda konkreetsed projektid. Ei saa lootma jääda, et vald või riik tuleks ja pakuks valmis ja kõigile täielikult sobilikke lahendusi. Kuid nagu filmist selgub - käib koha peal vilgas elu, mis on täis elujõudu ja teotahet.

Täna on rõõmupäev. Ja nagu mu abikaasa ühes tänavuses kõnes ütles: „Ärgem häbenegem oma õnne välja näidata! Siis võime ehk ühel päeval tõesti ebaeestilikult endaga rahul olla, möönda, et midagi on ka hästi tehtud, et pole siin viriseda midagi!“

Taustainfo:

Viimsi valla 21. aastapäevaks valminud dokumentaalfilmi “Viimsi saared” tootis Estfilm, režissöör on Elo Selirand, operaator Silver Riibak ning stsenarist Janek Mäggi. 58minutilise filmi muusika on Sofia Joonsi uuelt plaadilt. Viimsi valla tellimusel valminud film räägib Viimsi valla 11 saarest, selle keskmes on Naissaar, Prangli, Keri ja Aksi.