

Tiia Linnard

Virumaa fotokonkurss sai tänavu saagiks üle 600 pildi rohkem kui sajalt autorilt, kellest paremaid autasustati eile Jõhvi kontserdimajas.

Virumaa kolmas fotokonkurss sai nagu eelnevadki teoks Jõhvi kontserdimaja ja Viru Keemia Grupi (VKG) koostöös.

VKG juhatuse liige ja arendusdirektor Jaanus Purga ütles auhinnatseremoonial kõva häälega välja selle, millest kõik on mõelnud. "Pildistamine on tänapäeval devalveerunud," kostis ta, viidates sotsiaaltööstustike risustavale maaniale jagada massidega tühiseid fotosid. "Tänasel konkursil selliseid pilte pole," tõdes ta.

Vahva vaadata, raske hinnata

Žüriisse kuulunud Evelin Ilvesel oli see Virumaa fotovõistluse töid hinnata juba kolmas kord. "Pilte on küll vahva vaadata, kuid raske hinnata," kostis ta, kiites kõiki osalejaid ning nimetades nende oskust enda ümber ilu näha ja seda kinni püüda imeliseks andeks. "Eriti põlevkivitööstuses, mida enamik inimesi peab üldse koledaks," märkis ta.

Eesti põlevkivitööstuse 90. aastapäevale pühendatud võistluskategoorias pälvis võidu ning ühe Eesti Kontserdi eripreemiast Sillamäel elav Sergei Perov fotoga, mille tegi oma töö juures - Narva karjääri põlevkivi purustuskompleksis, kus on töötanud 34 aastat. "Kui sa oled ühes kohas nii pikka aega töötanud, tundub seal kõik tavaline, ja kuigi ma aeg-ajalt vaatasin oma töökohta ka selle pilguga, et siit võiks päris häid kaadreid saada, läks aega, enne kui pildistamiseni jõudsin," rääkis ta.

Purustuskompleks on tema sõnul märkimisväärne paik. "See on töötanud 45 aastat pausideta - iga päev, iga tund."

Perov on fotograafiaga tegelnud 40 aastat. Mida aeg edasi, seda põnevam see hobi talle tundub. "Ida-Virumaal on alati midagi huvitavat, mida pildistada," sõnas ta.

Enne kui korsten kokku kukkus

Teise koha pälvis kategoorias "Põlevkivitööstus 90" Tartu kõrgema kunstikooli fotograafiatudeng Johan Huimerind tööga Ahtme soojuselektrijaama korstna õhkimisest. Mitu pilti ta jõudis kohapeal teha, enne kui 40 meetri pikkusest korstnast jäid alles vaid rusuhunnikud? Üks? Kaks? "Ligi 30," kostis Huimerand, lisades muigelsui, et esimene kaader sellest unikaalsest sündmusest oli hoopiski selfi.

Kool teeb koostööd VKGga ning tänu sellele on noormehel õnnestunud Ida-Virumaa tööstust suvepraktikate käigus lähemalt kaeda. "Ma olen käinud siin kaks aastat järjest pildistamas ning ägedaid pilte on hullupööra palju," nentis ta. Paraku konkurss igal aastal ei toimu, vanu pilte aga võistlusel näha ei taheta. "Edaspidi tuleb hakata lavastama," on noormehe mõtted järgmiste võistlustööde juures, kuhu plaanib kaasata modellid.

Kolmanda koha auhinna pälvis Põhjaranniku fotograaf Matti Kämärä kaevanduses karstiala läbindamisel tehtud efektselt "vesise" foto eest. See polnud eile aga kaugeltki ainus auhind, mis Kämäräte perre läks.

Virumaa võlu ja valu

Matti poeg Silver Kämärä tuli võitjaks kategoorias "Näeme Virumaal", kus oli kõige suurem konkurents, sest võistlustöid oli sinna laekunud 317. Kui isale tõi auhinna n-ö Ida-Virumaa valu

kaadrisse püüdmine, siis pojale tõi võidu Ida-Virumaa ilu ehk siinse looduse meisterlik jäädvustamine. Mõlemad pälvisid ka eriauhinna: Matti Kukruse polaarmõisalt, Silver Mäetaguse mõisa spaa-hotellilt.

Teine koht selles kategoorias kuulus Jaak Sarvele ning kolmas Vladimir Gorohhovile.

Kolmandas võistluskategoorias "Unustamatu elamus Virumaal" tunnistati võitjaks Dmitry Vorobiev. Talle tõi esikoha Jõhvi balletifestivali laval kinni püütud efektne kaader. Vorobiev, kel on taskus nii lavastaja kui fotograafi diplom ning kes on aastaid Jõhvi kontserdimaja tellimusel seda festivali jäädvustanud, kinnitas taas kord, et on õige mees õiges kohas, kui tegemist on fotograafia seisukohal kõige keerulisema kunstiiligi - tantsu pildistamisega.

Vorobiev, kes juhendab kaheksandat aastat Jõhvi kultuuri- ja huvikeskuses tegutsevat fotostuudiot, seisab hea ka fotograafide järelkasvu eest. Tema õpilane Svetlana Linkevitš pälvis samas kategoorias kolmanda koha.

Vanameistri ja ta õpilase vahele mahutas ennast Mart Kiviselg folklooripeol "Slaavi valgus" tabatud kaadriga, mis tõi talle ka Kukruse polaarmõisa eriauhinna. Esimest korda Virumaa fotokonkursil osalenud noormehe teine töö - Kuremäe kloostri kellatornist - pälvis aga Meresuu spaahotelli eriauhinna.