

Annika Poldre

"Leivas on vägi," kinnitas Evelin Ilves Pärnu Rahva Raamatu kaupluses, tutvustades oma uut kakskeelset raamatut "Leib. Ilo vägi / Bread. The Beauty & the Might". Raamat sisaldab peale leivaretseptide saia- ja leivakatete retsepte. Inglisekeelse teksti on toimetanud autori abikaasa.

Ilves rääkis, et ta küpsetamiskirg pärineb lapsepõlvest, kuigi tema kodus leiba ei küpsetatud. Kaua kulus tal aega leivateo proovimiseni ja omajagu võttis aega juuretise saamine, mille ta lõpuks samuti ise tegi. Esimene leivategu õnnestus, kuid tegijal polnud plaaniski seda populariseerida. Aga kui 12 aastat tagasi hakkasid umbusklikud ajakirjanikud Ärna talu külastama, et näha, kas ta tõesti ise leiba teeb, levisid lood tema leivaküpsetamisest.

"Eestlased on leiva usku ja usuvad, et leivas on vägi," arvas Ilves, kelle silmis on väge ka Eesti looduses ja eesti naistes.

"Olen 12 aasta jooksul jaganud tuhandeid juuretisepoegi 15 riigis ja teinud leivakoolitusi neljas riigis," rääkis Ilves. Kõik 18 leivaretsepti, mis raamatus, on tal palju kordi tehtud. Raamatu jaoks küpsetati leibu kolm päeva hommikust õhtuni.

"Kes on hakanud kodus leiba küpsetama, suudab teha midagi, mis on maailma parim," sõnas Evelin Ilves veendunult. Tundnud, et ta oskab leiba teha, teab selle tegemise saladusi ja nippe ning tal on kogemusi, mida jagada, otsustaski ta raamatu kokku panna.

Autor ei tahtnud teha sellest tavalist retseptivihikut, vaid sellist raamatut, kus kõikide retseptide järgi saab tõepoolest küpsetada. Siiski ei soovita ta kohe alustada Kihnu leivast. See on tema sõnul raamatu kõige kapriissem ja kõige väarikam leib.

Tänu fotograaf Katrina Tangi piltidele pole see retseptikogumik autori ütlust mööda mitte ainult koka-, vaid ka kohvilauaraamat. Tang, kes on pildistanud lapsi, on autori arvates teinud

leivapildid ebatraditsiooniliselt. Ilves lisas, et kavas on neist piltidest teha fotonäitus.

Autorite kollektiivis on veel kaks fotograafi, stilist ja viis meigitegijat.