

Aigi Viira

Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert võttis publiku sõnatuks. Imetlusest. Ning vaimustusest.

"Ma iseloomustan seda kontserti nelja sõnaga," ütles Estonia teatrisaalis kontserti vaadanud kultuuriminister Laine Jänes. "See oli vaimukas, vaimustav, väärikas ja võimas!"

"Kõigi aegade kõige paremini tehtud kontsert," hindas Tõnu Kaljuste ja Ene-Liis Semperi ühistööd lavastaja Peeter Tammearu, kes jälgis kontserti, mis algas Joseph Haydni I klaverikontserdiga ja lõppes Rein Rannapi kantaadiga "Ilus on maa", teleri vahendusel. "Väga priima! Väga puhas! Tahtnuksin näha seda visuaalset efekti, mis paistab saalist." Tammearu lisas, et tandemilt, mille moodustavad dirigent Tõnu Kaljuste ja lavastuskunstnik Ene-Liis Semper, olnuks rumal oodata kõigest dirigeerimist ja lavakujundust – seega täitsid kontserdi loojad lavastaja Tammearu ootused kuhjaga: "Hea ülesehitus. Hea areng. Hea muster. Täpselt doseeritud. Ja mul ei olnud grammigi igav! See on eurooplase kontsert."

"See oli meistiklass!"

"Minu muljed on igati positiivsed," lausus pärast kontserti näitleja Hannes Kaljujärv. "Kõik oli tipp-topp. Mulle meeldis kõik: selle kontserdi tonaalsus, selle kontserdi pikkus... See kontsert oli väärikas. Ja ma nautisin seda." Jagub Kaljujärvel veel kiidusõnu? Näitleja muheleb vastuseks: "Ei. Ega ma meesaiale enam suhkrut ju otsa raputa."

Tammearu ja Kaljujärve tuules kiidab kontserti ka endine lavastaja Kuuno Otsus. "Viimase peal kontsert! See oli meistiklass! Erakordselt intelligentne kontsert." Otsus lisab, et Kaljuste-Semperi ühistöö võiks olla teistele tegijatele eeskujuks. "See ei olnud tavaline gala, vaid imearmas õhtu," tähendas Otsus. "Väga hästi valitud muusika, väga hea lavakujundus. Mulle väga meeldis Semperi lavakujunduse lahendus – kahe ukse mäng. Ja mõistagi võrratu Aile Asszonyi oma tiibadega Mozartit esitamas – võrratu! Tõnu Kaljuste on ikka äärmiselt kõva kuju ja tal on väga peen maitse. Seda kontserti ei saa arvustada, seda saab üksnes nautida."

"Hea maitsega tehtud asi!"

"See kontsert oli suurepärane," tunnustas Kaljuste-Semperi ühistööd endine telemees Juhan Paadam. "See oli suur õnnestumine nii lavastajale kui dirigendile. Hea maitsega tehtud asi on hea maitsega tehtud asi." Hea mulje jättis Paadamile ka telepilt. "Ülle Õun on tugev repissöör, kes oskab partituuri lugeda," kiitis Paadam ülekande repissööri. "Ta sai perfektselt hakkama – nii et olen selle tulemusega väga rahul. Ehkki presidendi kõne aegu oli pilt kohati liiga aktiivne, oli lõppkokkuvõttes kogutulemus tore ja hea."

Siirastele kiidukõnedele paneb hüüumärgi sappa lavastaja Üllar Saaremäe: "Jumalast lahe! Ja mis ma veel tahan öelda – presidendi kõne oli väga rabav!"

Artikkel [Õhtulehe veebilehel](#) .