

Kais Allkivi

Riigipea pani noorusaja lemmiklugude plaati esitledes rahva tantsu lööma.

"Miks ma tean palju muusikast? Väga noorelt avastasin ma sellises alamkeskklassi kurvas elus, mida ma elasin, et muusikal on lunastav väärtus – elu on palju parem," seletas Ameerikas New Jerseys pagulasperes üles kasvanud Toomas Hendrik Ilves üleeile õhtul DJ-puldi taga seistes.

"Kui siin virisevad kõik, et Eestis on nii halb, siis usu mind, minu nooruspõlv oli palju vaesem kui Eesti elu siin praegu," märkis president Ilves Sõpruse kinno plaadi "Teenage Wasteland – 16 Early Fave Raves of the President / Teismelise ahermaa – Presidendi 16 nooruspõlve lemmiklugu" esitluspeole kogunenud külalistele.

Ka Universal Musicu vahendatud kommentaaris tõdeb Toomas Hendrik Ilves: "Nii naljakas, kui see ka täna, 62. eluaastal, ei tundu, päästis rock'n'roll mu elu."

President on Postimehele rääkinud, et töötas keskkooli päevil New Jerseys plaadipoes, kus ta võttis oma palga välja plaatides. Nii on tal 60ndate lõpust ja 70ndate algusest umbes 800 vinüülplaati. Kogumikplaadile koondas Ilves teda enim mõjutanud muusikapalad aastatest 1963–1978.

Pühendas laulu leva Kupcele

Jaganud pool tundi plaadiümbristele autogramme ja poseerinud soovijatega rõõmsalt telefonikaamerate ees, vahetas president DJ-puldis välja Vaiko Epliku ning rääkis, et plaadiidee taga on tegelikult tema endine julgeolekunõunik ja praegune kaitseministeeriumi poliitika

planeerimise osakonna juhataja Andres Vosman, paremini tuntud kui DJ Drummie.

"Meil oli väga hea ülemuse-alluva suhe. Tema teadis muusikast päris palju, aga mina teadsin rohkem ja õpetasin talle ka. Ja siis ta maksis kätte ja ütles, et teeks selle plaadi, oleks huvitav. Pärast mitut aastat jõudsin lõpuks nii kaugele," ütles Ilves.

Esimesena läks 1965. aasta seitsmetolliliselt plaadilt käima The Kinksi "You Really Got Me" – laul, mille Ilves oleks meelsasti ka oma kogumikule pannud, kui oleks saanud selle avaldamiseks autoriõigused.

"Kui ma seda lugu esimest korda kuulsin, siis oli mul niisugune roki WTF-moment," tunnistab president, kes ei häälda muidugi välja fraasi, millest lühend tuletatud on (what the f*ck ehk mida kuradit). Loo pühendas ta "oma heale sõbrale levale" ehk lätlanna leva Kupcele, kellega koos ta ka Sõprusesse saabus ja keda korra tantsulegi palus.

Nagu hea DJ muiste, ergutas Ilves valdavalt kinotoolidesse vajunud pidulisi tantsima. "Mina õppisin muusikat kuulama keskkooli tantsuõhtutel. Olin selline kohmakas tüüp – mina kuulasin muusikat, teised tantsisid," muheles ta.

"Aga minu siiras palve on: ärge istuge, ärge seiske seal taga. Mujal tulevad inimesed ikka ette. See, et siin ees on hõre ja taga on täis, on täiesti eestilik. Saagem ka eurooplasteks!"

Seepeale kõlas rõkkav naer ja ekraaniesine plats täituski mühinal. Rahvas ei häbenenud riigipea rõõmuks ka tantsida. Ei juhtu ju iga päev, et riigi esimene mees peomõllu üles kruvib.

Kolmveerandtundi, mille härra Ilves DJ-puldi taga veetis, mahtusid kümme laulu ja ka lisalugu. Teiste seas kõlasid The Clash, Neil Young ja Pearl Jam – viimast kuulas Ilves oma sõnul väga palju, kui oli 90ndate esimesel poolel suursaadik Washingtonis.

Tegelikult vahetas plaate Vosman presidendi kõrval, kuid Ilves valis lugusid ja juhatas need

sisse, harides kuulajaid ühtlasi, millised artistid ja kuidas üksteist mõjutanud on. Kõik mängitud lood pälvisid aplausi.

Kui president poetas, et mängib nüüd oma viimase laulu, anus kisakoor: "Eiiii!" Ilvese koha võttis aga üle ajakirjanikust ja muusikakriitikust sõber Artemi Troitski.

Tanel Padar: maitset täitsa kattuvad

Iga ostetud plaadi pealt läheb annetus heategevusprojektile "Minu unistuste päev", mis viib ellu raskelt või krooniliselt haigete laste unistusi. Tanel Padar soetas esitlusel lausa kaks plaati.

"Mõte oli see, et üks endale ja teine selleks, et heategevuseks läheks üks euro rohkem. Ma arvan, et kaks plaati kulub ära ka, sest tavaliselt avastad ikka mingil hetkel, et alles on ainult ümbris või ainult plaat. Kahest plaadist peaks mitmekümneks aastaks jaguma," selgitas laulja.

"Ma olen väga suur vana kooli muusika fänn, nii et siin on tuttavaid nimesid palju," kinnitas Padar plaadi tagakaanel olevat laulude nimekirja uurides.

"Ramonés ja Bowie ja New York Dolls, Roxy Music, The Who – põhimõtteliselt on kõik tuttavad nimed. Muidugi ka Cream, üks mu lemmikuid," kiitis ta ja lisas, et pole presidendi heas muusikamaitset kunagi kahelnud.

"Seda ma teadsin tegelikult juba enne."

Noorpõlve lemmikute plaadi mõttest arwab Padar: "Väga tervitatav! See on ju kõigest algus. Tegemist on debüütplaadiga, ootaks juba järge – see on ju kombeks. Ma arvan, et lemmikuid tekib elu jooksul nii palju ja erinevatest muusikažanritest ka kindlasti."

Artikkel [Õhtulehe veebilehel](#) .